



PLASTICIENS VOLANTS

LITTLE NÉMO

Au pays des songes



www.plasticiensvolants.com

Un jour,

nous avons rêvé d'écrire nos histoires dans le plus bel espace scénique : le ciel !
Et, depuis, nos spectateurs prennent l'habitude de lever la tête
pour y vivre des aventures.

Marc Mirales,
fondateur de Plasticiens Volants

Plasticiens Volants.

C'est le profond désir de s'adresser à toutes les personnes,
grâce à un langage universel, celui des images et du rêve.

C'est le choix délibéré d'investir l'espace public pour raconter
des fables aériennes visibles par tous et toutes.

C'est une parenthèse d'imaginaire et de sensations
où nos créatures caressent et sont caressées par petits et grands.

C'est une longue aventure de passions partagées,
celles de parer le ciel de nos marionnettes gonflables géantes,
d'y déployer des dramaturgies et des mises en scènes à grande échelle,
pour vivre un instant commun et vibrer de concert.

Le spectacle est partout : au milieu, au-dessus, au coin de la rue,
dans l'œil de la personne voisine.

Émotions partagées qui sont la sève de ces moments festifs.

Nous imaginons, modélisons, assemblons et pigmentons
des sculptures aériennes gonflables
pour habiter le ciel de contes imaginaires.

De nos rêves, habillons le ciel,
pour qu'ils soient mutuels.

LITTLE NÉMO

Au Pays des Songes

Winsor McCay

a publié « Little Nemo in Slumberland »

dans le New York Herald Tribune entre 1905 et 1914.

Tous les dimanches, sa bande dessinée en couvrait la dernière page.

C'était le début de ce que l'on nommera, plus tard, le Comic Strip.

Il est incontestablement l'un des classiques inégalés de l'histoire, relativement récente, de la bande dessinée.

Loin d'être une plaisante BD pour enfants,

Little Nemo transpose dans l'univers du dessin avec un humour subtil

un des thèmes les plus marquants des temps modernes :

la découverte de l'inconscient.

À la recherche du légendaire pays des songes, Little Nemo traverse des contrées inconnues, menaçantes le plus souvent et toujours déconcertantes,

où rien n'est ce qu'il paraît être au premier abord :

les objets familiers deviennent gigantesques ou minuscules,

des êtres mythiques grimaçants le guettent,

les maisons s'élèvent à des hauteurs vertigineuses avant de s'écrouler l'instant qui suit.

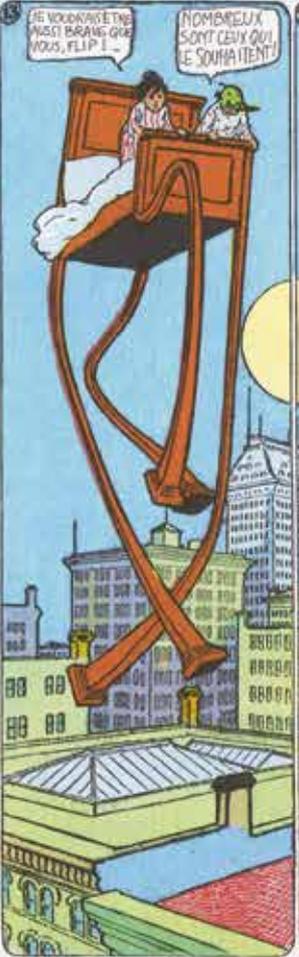
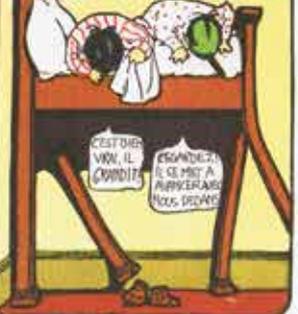
À l'orée du XXème siècle, peut-on encore se fier au monde tel qu'il est ?

De plus, la mise en espace des planches de dessin, la maîtrise de la perspective,

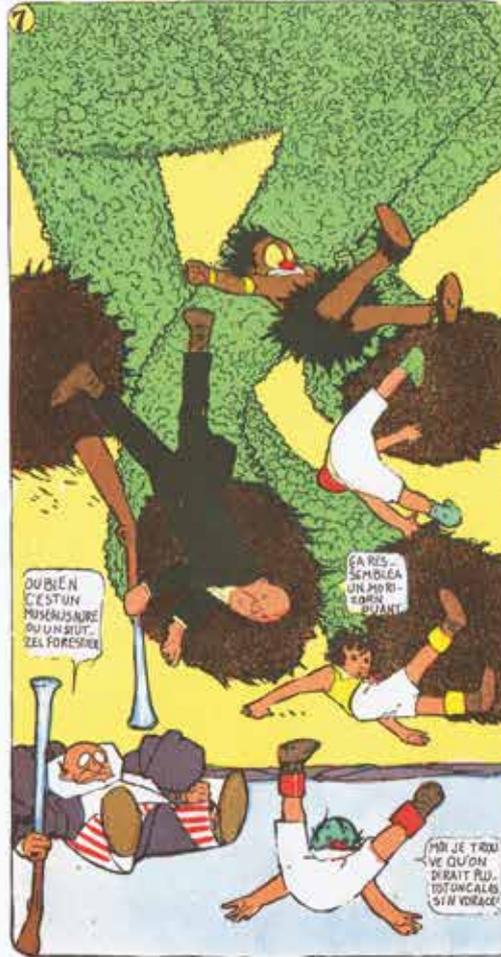
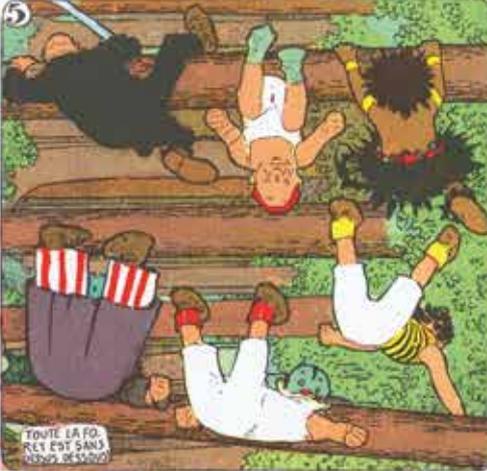
et le découpage en séquences complexes ont fait de McCay

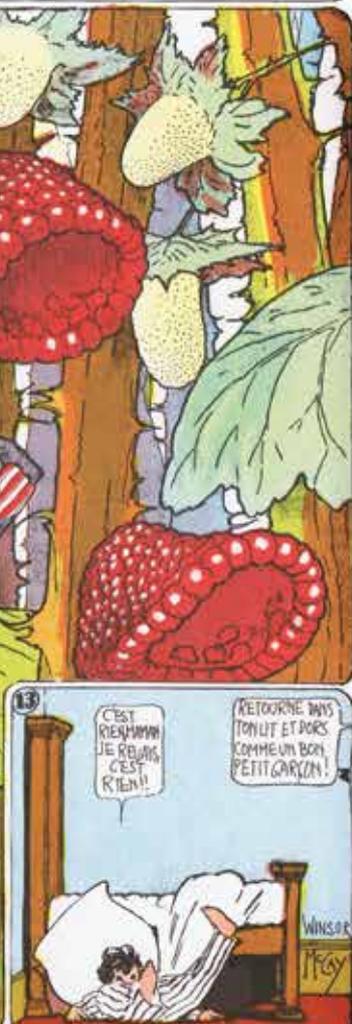
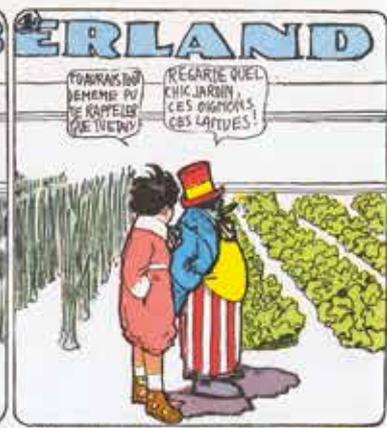
un précurseur du dessin animé.

LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND



LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND





Ouvrez grand les yeux et rêvez...

Sans aucune retenue, plongez avec délice dans vos rêves d'enfant les plus fous.

Oubliez tout et laissez vous embarquer au royaume du fantastique.

Vous en repartirez repus, des rêves pleins les yeux !

Imaginez vous à bord d'un lit géant, qui parcourt la ville et saute par-dessus les maisons,
qui, elles aussi, déploient soudainement d'immenses jambes
et se mettent à danser dans le ciel.

Alors vous allez danser et gigoter sur des airs endiablés de charleston et de fox-trot.

Little Nemo et son compère Flip vont vous emmener à la rencontre
d'un étrange et fantastique animal, l'Hippoguanodon.

Mi-forêt, mi-dragon, farceur et trouillard, grand amateur de framboises géantes.

Il guidera nos amis jusqu'à la fille du Roi Morphée, la Princesse Aïda qui visite leurs nuits,
pour doucement glisser vers l'adolescence.

Spectacle en parade, durée 50 minutes,
de nuit, tout public, jauge 5000 personnes,
équipe de 24 Plasticiens Volants + 8 complices locaux

Lien vidéo



E n préambule,

une projection vidéo sur grand écran retrace rapidement le parcours de Winsor McCay.

Little Nemo se met à rêver dans son lit, il voit le Majordome de la Princesse qui l'invitent à le suivre.

Aussitôt le lit de Little Nemo, grandit, déplie ses jambes et traverse le mur de la chambre.

Lien vidéo





LITTLE

N



NEMO

IN

SLUMBER

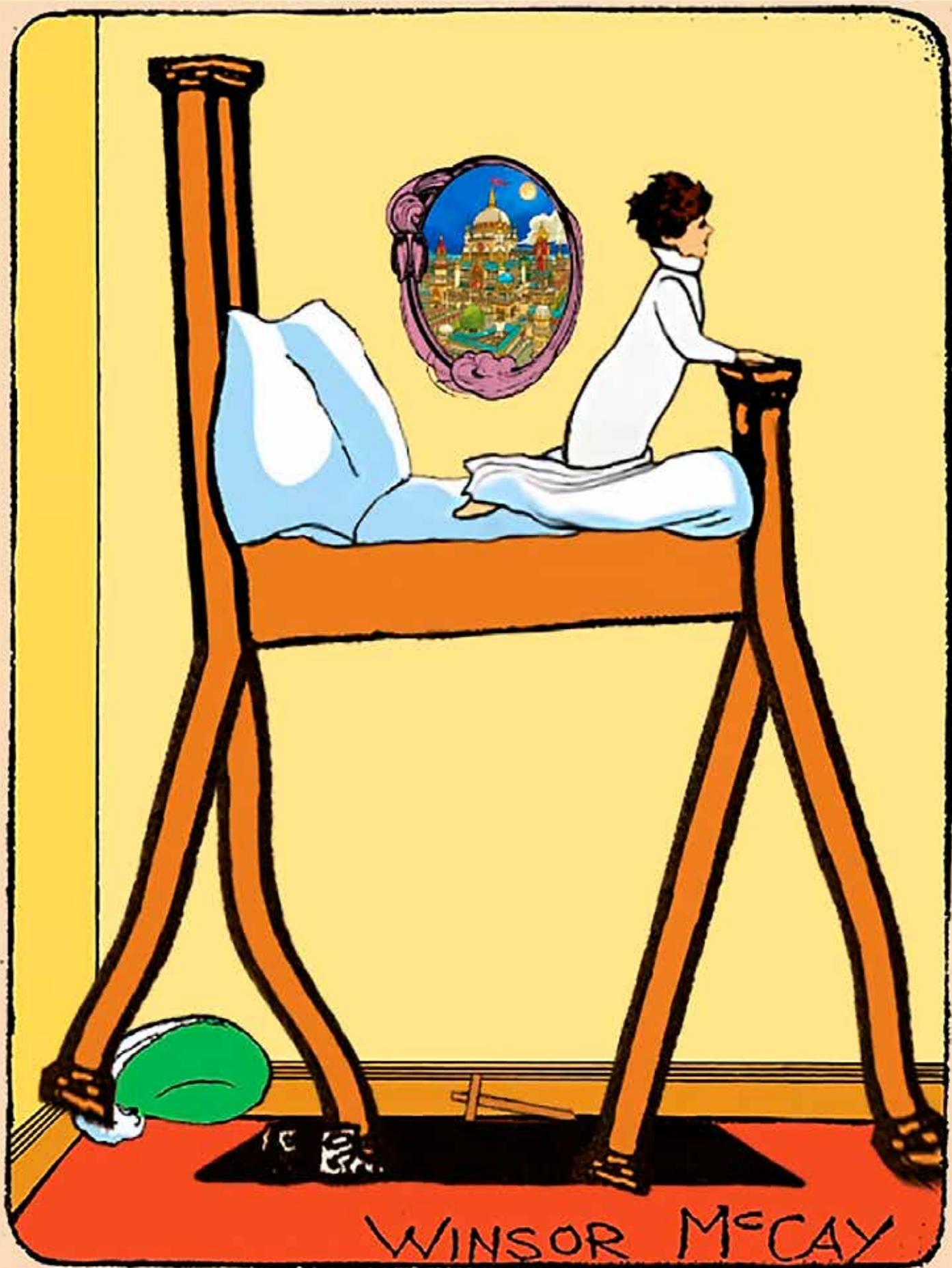
LAND



NEW YORK
Herald Tribune

LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND

1904 - 1911



Little Nemo,
sur son lit, crève l'écran devenu noir,
accompagné du Majordome et de son fidèle acolyte Premier Avril,
tous deux sur échasses.
Ils sont rejoints par des petites Maisons,
portés par des comédiens,
et par Flip le farceur,
entourés d'un troupeau d'oies cacardantes.









Le Majordome
guide Little Nemo et cette joyeuse bande
vers le château du Roi Morphée.
En chemin il rencontre une petite forêt.
La Forêt frémit, sursaute,
c'est en fait le dos d'un Hippoguanodon bondissant,
espèce d'animal rare que l'on croyait disparue.
Il prend peur et s'enfuit se protéger sous le lit de Nemo.
Le Majordome pondère la situation
et le voyage continue.









Au détour d'une rue,
Premier Avril et l'Hippoguanodon
découvrent des framboises géantes, ils se précipitent sur elles.
Les Framboises, les unes après les autres leur échappent, excepté une.
Au moment de s'en saisir, la Framboise fait volte-face
et c'est le visage de ce farceur de Flip qui apparaît.
Premier Avril et l'Hippoguanodon s'enfuient
poursuivis par Flip.











Is se retrouvent,

maintenant, nez à nez avec Morphée, Roi des rêves et père d'Aïda.

Il accueille Nemo, de sa grosse voix,
et lui dit qu'il ne peut pas se rendre au palais habillé en pyjama dans son lit.

Il lui faut un peu plus de classe et d'élégance !

Némo réapparaît en habits de lumière
porté par un pélican.







En cheminant vers le Palais,

trois êtres inquiétants leur barrent le passage.

Des Gorgones hideuses.

Le rêve s'assombrit.

Un Poux volant fait son apparition, une musique inquiétante l'accompagne.

Les oies courageuses s'attaquent aux Gorgones.

Némo et son Pélican pourchasse le poux nommé Baygon,

qui s'échappe puis revient à la charge.

La « Gigantomachie » fait fureur et Baygon meurt,

piqué au vif par le Pélican.

Les Gorgones, déconfites, disparaissent...

Heureusement,

ce n'était qu'un mauvais cauchemar.









Remis de leurs émotions,
tous reprennent leur rêve, qui devrait les conduire au palais.
Mais, chose étrange, les voilà face à un petit village.
Rapidement, les maisons font volte-face et le palais apparaît.
Celui-ci s'ouvre en deux pour dévoiler la princesse Aïda,
Némo sur son pélican l'accueille
et sur une valse, se mettent à danser.
Le palais s'élève, entoure les danseurs
et déploie ses jambes.









Little Némó a grandi,
Il rêve de musique, il rêve de faire la fête,
il ne veut plus qu'on lui dise que c'est un enfant.
Il rêve d'ailleurs...

La princesse et Némó, enfant, se volatilisent.

Une Cantatrice Techno débridée fait son entrée
et enflamme le dancefloor.

Fin



LITTLE NÉMO, au pays des songes

Personnages volants

- I Némo sur son Lit Volant > L 8 m x l 4 m x h 7.3 m > 2 Plasticiens Volants
- I L'Hippoguanodon > L 13 m x l 4.5 m x H 4 m > 3 Plasticiens Volants
- I 3 Framboises + Framboise-Filp > H 3.8 m x Ø 4 m > 4 Plasticiens Volants
- I Le Pélican > L 13 m x l 7 m x h 5.5 m > 3 Plasticiens Volants
- I Baygon, le Poux > L 7 m x H 2.5 m x L 3 m > 2 Plasticiens Volants
- I Les 2 Maisons grandes > H 9.4 m x 4.35 m x 3.30 m > 4 Plasticiens Volants
- I La Maison moyenne > H 8 m x 4.35 m x 3.30 m > 2 Plasticiens Volants
- I La Maison petite > H 6 m x 4.35 m x 3.30 m > 2 Plasticiens Volants
- I La Princesse Aïda > H 11.5 m x L 4.1 m x l 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I La Cantatrice > H 7 m x L 5.5 m x l 3 m > 2 Plasticiens Volants

Personnage et décor fixe

- I Morphée > H 7 m x L 8 m

Gonflables portés

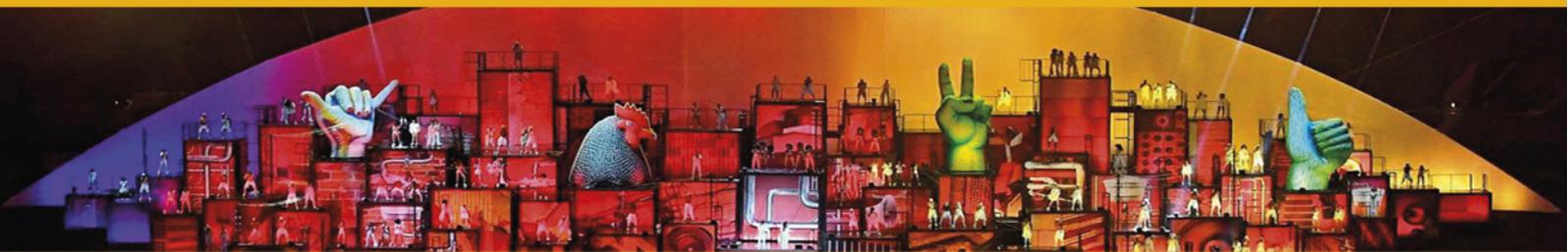
- I 4 Oies > 1 Plasticiens Volants & 3 Complices locaux
- I 4 Petites Maisons > 1 Plasticiens Volants & 3 Complices locaux
- I 3 Gorgones > 1 Plasticiens Volants & 2 Complices locaux

Comédiens sur échasses

- I Le Majordome > 1 Plasticiens Volants
- I Premier Avril > 1 Plasticiens Volants
- I Flip > 1 Plasticiens Volants

- I 1 Directeur artistique > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur général > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur lumière > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur son > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Chargée de production > 1 Plasticiens Volants

Total > 24 Plasticiens Volants + 8 Complices locaux



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Résumé technique

Contact : BOURDE Antoine
a.bourde@plasticiensvolants.com
+33651809678

Nature du spectacle

- Spectacle de nuit.
- Spectacle sur zone définie
- Durée : 50min

Conditions générales

- Jauge optimale : 5.000 personnes
- Vitesse max du vent : 25km/h max
- Report au lendemain pour cause météo : possible selon contexte, à mentionner dans le contrat

Zone de spectacle

- L'aire de jeu doit être la plus plate possible sans gros obstacles au sol.
- Pas de câbles ou d'obstacle aérien (arches, tunnel...) sur la totalité de la zone.
- Idéalement un carré de 40m de côté.
- Si jeu sur la voirie : pas de circulation possible.
- Zone de gonflage proche de la zone de jeu, même caractéristique et PAS de public.

Fiche technique résumée

Ce document résumé sert à votre prévision budgétaire, et doit être précisé par une fiche technique complète : document disponible sur demande.

Seule la fiche technique définitive, effectuée après le repérage, sera contractuelle.

Montage le jour du show

- 5h de montage, gonflage compris. Démontage 3h.
- Re-conditionnement et protocole douanes le jour d'après : 4h00
- Équipe Plasticiens Volants : 24 personnes
- Matériel : 12 Caisses palettes. Total : 2 tonnes, 12 m³

Besoins techniques

- Hélium : environ 430 m³ pour 1 représentation Livraison et stockage à prévoir sur site.
- Loges sécurisées 60m² pour 24 pers. 2 prises électrique 16A 240V 24h/24 Catering et sanitaires proches.
- 2500 kg de sable propre pour le lest (nous fournissons les sacs vides)
- Alimentations électriques : 32A 400V TETRAPOLAIRE sur zone de jeu.
- Système son adapté à l'espace et à la jauge public.

Prévoir svp deux totems truss de 8m de haut avec embase lourde 2T.

- Lumière : Environ 20 wash led (colorado) installés sur totems 3m., 1 ou 2 poursuites, 50 PAR Led, console Grand MA, (liste à titre indicatif)
- 1 machine à fumée
- Utilisation de feux à mains sur zone de jeu.
- 24 Walkies talkies avec oreillettes
- Zone de gonflage à l'extérieur de la zone de jeu, à déterminer lors du repérage

Besoins en Personnel

- 4 roadies durant le montage et le démontage (deux services de 4h00)
- 15 aides adultes pendant le spectacle, deux heures avant, et une heure après
- 8 comédiens amateurs (complices) en fonction du nombre de costumes gonflables portes
- Sécurité : gardiennage de tous les lieux en permanence du début du montage à la fin du démontage. Comprend, les loges, les espaces de stockage, les espaces techniques et de gonflage.



IDÉE

Marc Mirales

DIRECTION ARTISTIQUE

Patrice Carpentier

MUSIQUE

Philippe Bonnet

MODELAGE GONFLABLES & COSTUMES

Elisabeth Sonnendrücker

MODÉLISATION 3D

Marc Mirales & Sylvaire Walasik

COUTURE GONFLABLES

Elisabeth Sonnendrücker, Frédéric Goujon & Julietta Roulet

PEINTURE GONFLABLES

Marc Etiève, Agnes Canuto

RÉGIE GÉNÉRALE

Antoine Bourde

PHOTOS

Dragos Dumitru - Ovidiu Matiu - Paul Baila - Siam Paragon V.Batel -
Laly Photography - Pierre Gentier Angeli - Faust - Jean Pierre Estournet -
Mallory Walle - G.Ramon - Adria Mirija - Joël Verhoustraeten -
Richard Storchi - Klein Nopress - Adi Bulboaca

CONTACTS

Frédérique DEWYNTER

Directrice administrative & production
frederique.dewynter@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)607 259 681

Marc ETIEVE

Coordinateur artistique
marcetieve@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)685 989 557



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098
www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com
facebook.com/compagnieplasticiensvolants

PLASTICIENS VOLANTS

BIOGRAPHIE

- 2025 : L'Étranger, voyage en Absurdie
- 2019 : Les formes légères : Mon précieux, Sphère mystère, Retour d'expédition
- 2019 : Nouveau monde
- 2018 : Leonardo, rêves et cauchemars
- 2015 : Little Nemo in Slumberland
- 2011 : Big Bang
- 2010 : Livre «De nos rêves, occupons le ciel»
- 2006 : Babilonia
- 2003 : Détours d'expédition
- 2002 : Pêcheur de Lune
- 2002 : Perle
- 2002 : La Fiancée du Dragon
- 2001 : Simurgh
- 1998 : Ngalyod
- 1998 : Les Ores
- 1997 : Don Quichotte
- 1995 : Ezili
- 1994 : L'Apprenti-Sorcier
- 1993 : Nuit Saint-Georges
- 1990 : Cette Année-Là
- 1988 : Kirkenes
- 1985 : Julie devient Plasticiens Volants
- 1985 : installation en région Occitanie
- 1984 : Gigantomachie
- 1976 : création du groupe Julie (Paris)

ÉVÉNEMENTS

- Fête Nationale, Abu Dhabi (2022)
- Nuit Blanche, Paris, France (2019)
- Ben / Boucq - regards croisés, Huberty Breyné Gallery, Bruxelles, Belgique (2019)
- Flying Pictures (Os Gemeos, Flying Steps), Musée d'art contemporain, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne (2019)
- Festival des Lanternes, Gaillac, France (2019)
- Carnaval de Sharjah, Emirats arabes unis (2018)
- Pause Guitare, Albi, France (2018)
- Festival des lumières de Lyon, France (2017)
- Jeux asiatiques des sports en salle et des arts martiaux, Achgabat, Turkménistan (2017)
- Jeux Olympiques de Rio, Brésil (2016)
- Tomorrowland, Boom, Belgique (2016)
- Orchestre National de Lille, France (2015)
- Jeux Olympiques et Paralympiques de Sochi, Russie (2014)
- De Bijenkorf, Amsterdam, Holland (2013)
- Coca Cola , Renca, Chili (2012)
- Coupe de la Ligue au stade de France (2012)
- Lille 3000, France (2012, 2015 et 2019)
- Musée de l'Humour de Buenos Aires en Argentine (2012)
- Salon du Livre de Paris Pte de Versailles, France (2012)
- Inauguration tramway Ch. Lacroix, Montpellier, France (2012)
- Paris Parade Santiago du Chili (2011)
- Parade through Macao Latin City (plusieurs éditions)
- Parade, 125 ème anniv. de Kurfurstendamm, Berlin, Allemagne (2011)

Venise, Vivaldi, Versailles, France (2011)
Bicentenaire de l'indépendance du Mexique à Mexico (2010)
X ème anniversaire d'Autostadt (Volkswagen), Allemagne (2010)
Istanbul Capitale culturelle européenne, Turquie (2010)
Festival international de cinéma de Rome, Italie (2009)
Année de la France au Brésil à Sao Paulo, Brésil (2009)
Expo 08 de Zaragoza, Espagne (2008)
Toulouse Capitale culturelle européenne, France (2007)
50 ans du stade Camp Nou à Barcelone, Espagne (2007)
Luxembourg Capitale culturelle européenne (2006)
800 ème anniversaire de la ville de Dresden, Allemagne (2006)
Année de la France en Chine, Toulouse–Chongking (2005)
Carnaval de Nice, France (plusieurs éd.)
Tour de France à Paris (2003)
Expo 02 en Suisse (2002)
Fête de la Lune à Taïwan (2002)
Jeux Paralympiques de Sydney, Australie (2000)
Championnat du monde de cyclisme à Maastricht, Pays-Bas (1998)
Coupe du monde de football, France (1998)
Opéra Mundi à Rio de Janeiro, Brésil (1994)
Tunnel sous la Manche, France (1994)
Jeux Méditerranéens à Agde, France (1993)
Jeux Olympiques de Barcelone, Espagne (1992)

SPECTACLES

FRANCE

Epernay (2016, 2019 et 2022)
Mâcon (2022)
Lille 3000 (2022 et plusieurs éditions)
Albi, Cantepau (2021)
Sarreguemines (2019)
Nuit Pastel, Albi (2011, 2018)
Toulouse (2006, 2008, 2016)
Les Années Joué (2014, 2016)
Festival d'Aurillac (2015)
Festival RenaissanceS à Bar-le-Duc (2012)
Fest'Arts à Libourne (2011)
Au Bonheur des Mêmes au Grand Bornand (2006)
Festival de la marionnette de Charleville-Mezières (plusieurs éditions)
Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen (2003)
Bordeaux (2004)
Nantes (2003)
Chalon Dans La Rue (1991, 1993)
Festival d'Avignon (1983)

ALGERIE Alger (2009)

AUSTRALIE Sydney, Melbourne & Perth (2000)

BELGIQUE Mons 2022

BRÉZIL

Recife (2017)

Festival de Belo Horizonte (1998)

CAMBODGE Phnom Penh (1999)

CANADA

375 Montréal & Festival d'été de Québec (2017)

Juste pour rire, Montréal & Festival d'été de Québec (2006)

CHILI Santiago A Mil 2023

CHINE

Carnaval du ciel, Chengdu (2018)

Shangai (2006)

Chongqing (2005)

CORÉE SUD Uijeongbu (2006)

ESPAGNE

Valence (2007, 2022 et 2023)

Saragosse (2022)

La Mostra d'Igualada Fira de teatre infantil i juvenil (2019)

Bilbao (plusieurs éd.)

Madrid (2005)

Fira Mediterrania de Manresa (2005)

Forum 2004

Fira de Tàrraga (plusieurs éd.)

Fiesta Merce, Barcelone (1991)

ITALIE

Florence, Notte Bianca (2013)

Turin (2007)

Rome, Notte Bianca (2005)

Milan (2002)

LITUANIE

The Sea Festival, Klaipeda (2019)

MEXICO

Mexique Tour, bicentenary Guadalajara,

Ciudad Juarez, Chihuahua (2017)

Festival international Cervantino, Guanajuato (2003)

Festival culturel de Zacatecas (2003)

MAROC Marrakech (2006)

PAYS-BAS Heerlen, Cultura Nova (plusieurs éditions)

PORTUGAL

Festival dos Canais, Aveiro (2018)

Santa Maria da Feira (2014)

Lisbonne (2014, 2007)

Porto (2007)

ROUMANIE, FITS, Sibiu (2008, 2015 et 2019)

ROYAUME UNI

Edinburgh's Hogmanay (several editions)

Cardiff Festival Wow on the Waterfront (2007)

The Stockton International Riverside Festival (plusieurs éd.)

London Greenwich & Docklands (2004, 2007)

RUSSIE VDNH, Moscow (2018)

SUISSE

Nyon, Paleo Festival (2008)

Suisse 2003

TAIWAN Taipei (several editions)

THAÏLANDE

Bangkok (2004, 2018 & 2019)

Samui (2005)

TUNISIE Tunis (2006)

USA

Artpark, Lewiston (2017, 2019 et 2022)

Keybank Rochester Fringe Festival (2017 et 2019)

VENEZUELA Festival international de théâtre, Caracas (2002)

 **PLASTICIENS VOLANTS**

Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098

www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com

facebook.com/compagnieplasticiensvolants