

LA GRANDE EXPÉDITION



PLASTICIENS VOLANTS



www.plasticiensvolants.com

Un jour,

nous avons rêvé d'écrire nos histoires dans le plus bel espace scénique : le ciel !
Et, depuis, nos spectateurs prennent l'habitude de lever la tête
pour y vivre des aventures.

Marc Mirales,
fondateur de Plasticiens Volants

Plasticiens Volants.

C'est le profond désir de s'adresser à toutes les personnes,
grâce à un langage universel, celui des images et du rêve.

C'est le choix délibéré d'investir l'espace public pour raconter
des fables aériennes visibles par tous et toutes.

C'est une parenthèse d'imaginaire et de sensations
où nos créatures caressent et sont caressées par petits et grands.

C'est une longue aventure de passions partagées,
celles de parer le ciel de nos marionnettes gonflables géantes,
d'y déployer des dramaturgies et des mises en scènes à grande échelle,
pour vivre un instant commun et vibrer de concert.

Le spectacle est partout : au milieu, au-dessus, au coin de la rue,
dans l'œil de la personne voisine.

Émotions partagées qui sont la sève de ces moments festifs.

Nous imaginons, modélisons, assemblons et pigmentons
des sculptures aériennes gonflables
pour habiter le ciel de contes imaginaires.

De nos rêves, habillons le ciel,
pour qu'ils soient mutuels.

La Grande Expédition

La Grande Expédition

est une aventure loufoque, pleine de surprises,
de suspens et d'émotions pour petits et grands.

C'est après un long et dangereux périple à travers le monde
qu'Édouard Lavase, accompagné de sa ménagerie hétéroclite, arrive chez vous.

Mais qui est-il ?

Édouard Lavase, cryptozoologue de renom,
a travaillé avec le professeur Bernard Heuvelmanns
(Docteur en science à Lausanne).

Il est à la recherche d'animaux dont l'existence est controversée,
et dont la réalité n'est attestée que grâce à des témoignages recueillis
au fil de ses investigations.

Il ne se déplace jamais sans être accompagné d'un joyeux troupeau d'Oies
et de deux Dragons suisses, découverts il y a une trentaine d'années
dans le canton de Lausanne.

Après avoir capturé,
à Bangkok, un Serpent Volant appartenant à la famille « Quetzalcoatl »,
vulgairement appelé « serpent à plumes »
(Ce serpent aurait perdu ses plumes de Quetzal
à la suite du réchauffement climatique)
et avoir découvert un Œuf gigantesque d'origine inconnue,
l'expédition fait une escale
dans votre ville.

Spectacle en fixe avec parade d'introduction, durée 45 minutes,
de nuit, tout public, jauge 5000 personnes,
équipe de 22 Plasticiens Volants + 11 complices locaux

Lien vidéo



Édouard Lavase



Les Oies



Kalsoum et Tarabistracum,
les deux fidèles dragons de notre explorateur,
se sont pris d'affection pour cet Œuf monumental
et désirent le couvrir à tour de rôle.

Il va sans dire,
qu'ils ravalent leurs flammes intérieures pour éviter
d'en faire un œuf dur.

La Dracène Kalsum



Le Dragon Tarabistracum





Édouard Lavase

en profite pour fureter aux alentours,
en quête de l'impensable.

Il est accompagné de sa ribambelle d'oiseaux
et de Tarabistracum.



Un Vautour



Le Dodo



Le Coq







Notre escouade
ne s'en retournent pas bredouille,
les voila doté d'une intrigante malle des Indes
tiré par deux éléphants,
ou trône une magnifique
Sekhmet.



Les Éléphants







La Sekhmet



Lorsque

la caravane est de retour, une animation sur écran,
dépeint l'histoire de ce cryptozoologue
et sa traque obstinée d'animaux extraordinaires.

Lien vidéo



Notamment sa poursuite du Quetzalcoatl,
que ce savant « un peu fou » nous dévoile
dans sa cage.



Édouard Lavase

est impatient d'ouvrir cette malle au trésor,
la Sekhmet descend majestueusement et la malle s'ouvre,
laissant apparaître un génie malicieux.

L'explorateur en reste pantois !

Il se prend au jeu des trois vœux
et le met au défi de faire apparaître...

Euh...Une chouette !

le génie s'exécute,
une Chouette monumentale
apparaît.

Le Génie et la Chouette



« Ouah !

Heu... Je voudrai... un totem Maya ! »

Le génie fait naître un imposant
totem Macareux.



« Énorme ! »

Notre savant cherche une idée loufoque :

« Fait apparaître un poisson Girelle »

Une Girelle Royale apparaît
accompagnée de sa musique enfantine.

La Girelle



Édouard

se rend compte, mais un peu tard,
qu'il à épuisé, sottement,
ses trois souhaits...

Le Génie,

fripon, se volatilise dans un nuage de fumée,
pour ressurgir à l'écran dans de nouvelles facéties.

Lien vidéo



Puis revient dans le monde réel, voltigeant au dessus du public.

Ce farceur s'approche de la cage
et une fumée mystérieuse s'en dégage.

L'explorateur, suspicieux, soulève le rideau,
le serpent à disparut !
Panique générale.

Tout le monde part à sa recherche.

Mais rapidement le serpent surgit en beaucoup plus grand
effarouchant l'assistance.



TIIV. 2100

the custom
the custom

SIAM DRAGON
M...
...

Le Serpent,
soudainement, fonce en direction de l'œuf,
dont il ferait bien son
« quatre heures ».



Les deux dragons
surgissent pour défendre leur Œuf protégé.
Une course-poursuite s'engage jusqu'à ce que le serpent
leur échappe et s'enfuit, malgré tout,
retrouvant ainsi sa liberté.





Édouard Lavase

se remet de ces émotions et pour calmer les esprits,
il propose un numéro de dressage de Triton,
oublié par le cirque Knee.

Animal grincheux mais fort intelligent,
de la famille des acariâtre-aquatique,
ayant muté au point de vivre à l'air libre
et de voler sans aile !

Le Triton



Des

craquements se font entendre.

Du coté de l'Œuf, le docteur Corbeau et son assistant s'affairent.

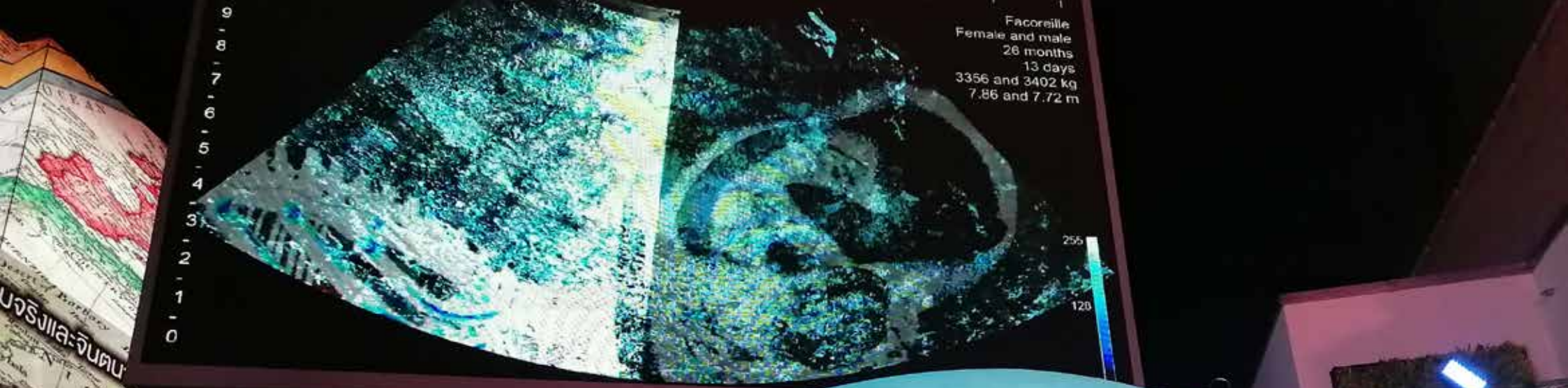
L'Œuf est examiné, ausculté

et l'imagerie d'une échographie nous donne à observer

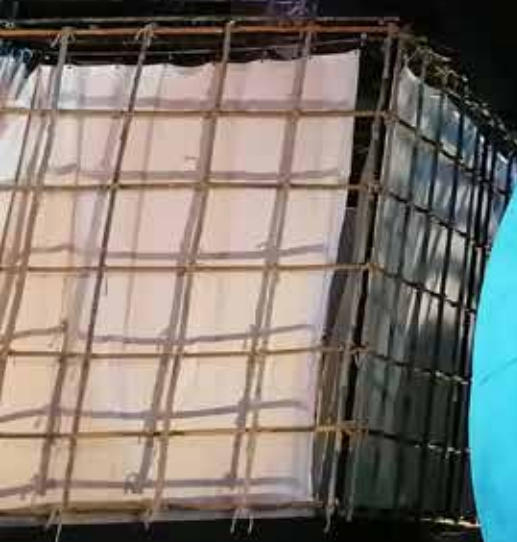
un étrange petit être aux oreilles démesurées.

Lien vidéo





มจริงและจินตม
ginary.
et imaginaire.





L'œuf

géant se fendille.

Un petit être tout fripé pointe
son museau.





C'est

un gentil Phacoreille qui éclot.

Tous l'accueillent avec allégresse,
et entame une farandole enjoué en guise de bienvenue.

Des tirs de Kabukis viennent colorer la fête.

Fin





La Grande Expédition

Gonflables au sol, en fixe

- I Un Œuf > Ø 5.4 m x L 7.5 m
- I Un Serpent de Palerme dans sa cage
- I Un Génie dans la malle des Indes à roulettes > H 8 m
- I Une Chouette > H 7 m
- I Un Totem Macareux > H 7 m
- I Une Fleur cactée > H 7 m
- I Une Girelle > H 5 m

Gonflables Volants

- I Un Dragon Tarabistracum > H 7 m x L 3 x l 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I Une Dracène Calsum > H 7 m x L 3 x l 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I Le Génie > H 7 m x H 3.5 m > 2 Plasticiens Volants
- I Un Tritons > L 7 m x l 4 m x H 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I Le Serpent > L 18 m x Ø 2 m > 3 Plasticiens Volants
- I Un Phacoreille > H 6 m x L 7 m x l 5 m > 2 Plasticiens Volants

Gonflables portés

- I Deux vautours, un coq, un dodo, un paradisière, deux éléphants, une Sekhmet > 1 Plasticiens Volants + 7 Complices locaux
- I Quatre oies > 4 Complices locaux
- I Un corbeau toubib sur échasses ou sur escabeau > 1 Plasticiens Volants
- I Un Ibis sur échasses > 1 Plasticiens Volants

- I Édouard Lavase, l'explorateur sur échasses > 1 Plasticiens Volants

- I 1 Directeur technique > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur lumière > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur son > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Directeur artistique > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Chargée de production > 1 Plasticiens Volants

Total > 22 Plasticiens Volants + 11 Complices locaux



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Résumé technique

Contact : BOURDE Antoine
a.bourde@plasticiensvolants.com
+33651809678

Nature du spectacle

- Spectacle de nuit
- Spectacle fixe avec parade d'introduction
- Durée : 45min

Conditions générales

- Jauge optimale : 5.000 personnes
- Vitesse max du vent : 25km/h max
- Report au lendemain pour cause météo : possible selon contexte, à mentionner dans le contrat

Zone de spectacle

- L'aire de jeu doit être la plus plate possible sans gros obstacles au sol.
- Pas de câbles ou d'obstacle aérien (arches, tunnel...) sur la totalité de la zone.
- Idéalement un rectangle de 40X30m
- Si jeu sur la voirie : pas de circulation possible.
- Zone de gonflage proche de la zone de jeu, même caractéristique et PAS de public.

Fiche technique résumée

Ce document résumé sert à votre prévision budgétaire, et doit être précisé par une fiche technique complète: document disponible sur demande.

Seule la fiche technique définitive, effectuée après le repérage, sera contractuelle.

Montage la veille du show

- 5h de montage, 3h de gonflage. Démontage 3h.
- Re-conditionnement et protocole douanes le jour d'après : 4h00
- Équipe Plasticiens Volants : 22 personnes
- Matériel : 10 Caisses palettes. Total : 2 T, 10 m³

Besoins techniques

- Hélium : environ 160 m³ pour 1 représentation. Livraison et stockage à prévoir sur site.
- Loges sécurisées 60m² pour 22 pers., 2 prises électrique 16A 240V, 24h/24, catering et sanitaires proches.
- 2500 kg de sable propre pour le lest (nous fournissons les sacs vides)
- Alimentations électriques : 32A 400V TETRAPOLAIRE sur zone de jeu.
- Système son adapté à l'espace et à la jauge public.
- Lumière : Environ 20 wash led (colorado) installés sur totems 3m., 1 ou 2 poursuites, 50 PAR Led, console Grand MA, (liste à titre indicatif)
- 1 machine à fumée
- 1 Ecran led ou autre pour diffusion vidéo pour public.
- 1 plateforme de 4X4m à 2m de haut pour décors.
- 20 Walkies talkies avec oreillettes
- Zone de gonflage à l'extérieur de la zone de je, à déterminer lors du repérage

Besoins en Personnel

- 4 roadies durant le montage et le démontage (deux services de 4h00)
- 10 aides adultes pendant le spectacle, deux heures avant, et une heure après
- 11 comédiens amateurs (complices) en fonction du nombre de costumes gonflables portes
- Sécurité : gardiennage de tous les lieux en permanence du début du montage à la fin du démontage. Comprend, les loges, les espaces de stockage, les espaces techniques et de gonflage.



ÉCRITURE

Patrice CARPENTIER

DIRECTION ARTISTIQUE

Patrice CARPENTIER

MUSIQUE

Philippe Bonnet

MODELAGE GONFLABLES & COSTUMES

Elisabeth Sonnendrücker

MODÉLISATION 3D

Marc Mirales & Sylvain Walasik

COUTURE GONFLABLES

Elisabeth Sonnendrücker, Frédéric Goujon & Julietta Roulet

PEINTURE GONFLABLES

Marc Etiève, Agnes Canuto & Guy Sahuc

RÉGIE GÉNÉRALE

Antoine Bourde

PHOTOS

G.Ramon - Adria Mirija - Dragos Dumitru - Joël Verhoustraeten - Rachel Mégissier -
Laly Photography - Richard Storchi - Klein Nopress - Faust -
Adi Bulboaca - Frédérique Dewynter

CONTACTS

Frédérique DEWYNTER

Directrice administrative & production
frederique.dewynter@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)607 259 681

Marc ETIEVE

Coordinateur artistique
marcetieve@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)685 989 557



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098
www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com
facebook.com/compagnieplasticiensvolants

PLASTICIENS VOLANTS

BIOGRAPHIE

- 2025 : L'Étranger, voyage en Absurdie
- 2019 : Les formes légères : Mon précieux, Sphère mystère, Retour d'expédition
- 2019 : Nouveau monde
- 2018 : Leonardo, rêves et cauchemars
- 2015 : Little Nemo in Slumberland
- 2011 : Big Bang
- 2010 : Livre «De nos rêves, occupons le ciel»
- 2006 : Babilonia
- 2003 : Détours d'expédition
- 2002 : Pêcheur de Lune
- 2002 : Perle
- 2002 : La Fiancée du Dragon
- 2001 : Simurgh
- 1998 : Ngalyod
- 1998 : Les Ores
- 1997 : Don Quichotte
- 1995 : Ezili
- 1994 : L'Apprenti-Sorcier
- 1993 : Nuit Saint-Georges
- 1990 : Cette Année-Là
- 1988 : Kirkenes
- 1985 : Julie devient Plasticiens Volants
- 1985 : installation en région Occitanie
- 1984 : Gigantomachie
- 1976 : création du groupe Julie (Paris)

ÉVÉNEMENTS

- Fête Nationale, Abu Dhabi (2022)
- Nuit Blanche, Paris, France (2019)
- Ben / Boucq - regards croisés, Huberty Breyné Gallery, Bruxelles, Belgique (2019)
- Flying Pictures (Os Gemeos, Flying Steps), Musée d'art contemporain, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne (2019)
- Festival des Lanternes, Gaillac, France (2019)
- Carnaval de Sharjah, Emirats arabes unis (2018)
- Pause Guitare, Albi, France (2018)
- Festival des lumières de Lyon, France (2017)
- Jeux asiatiques des sports en salle et des arts martiaux, Achgabat, Turkménistan (2017)
- Jeux Olympiques de Rio, Brésil (2016)
- Tomorrowland, Boom, Belgique (2016)
- Orchestre National de Lille, France (2015)
- Jeux Olympiques et Paralympiques de Sochi, Russie (2014)
- De Bijenkorf, Amsterdam, Holland (2013)
- Coca Cola , Renca, Chili (2012)
- Coupe de la Ligue au stade de France (2012)
- Lille 3000, France (2012, 2015 et 2019)
- Musée de l'Humour de Buenos Aires en Argentine (2012)
- Salon du Livre de Paris Pte de Versailles, France (2012)
- Inauguration tramway Ch. Lacroix, Montpellier, France (2012)
- Paris Parade Santiago du Chili (2011)
- Parade through Macao Latin City (plusieurs éditions)
- Parade, 125 ème anniv. de Kurfurstendamm, Berlin, Allemagne (2011)

Venise, Vivaldi, Versailles, France (2011)
Bicentenaire de l'indépendance du Mexique à Mexico (2010)
X ème anniversaire d'Autostadt (Volkswagen), Allemagne (2010)
Istanbul Capitale culturelle européenne, Turquie (2010)
Festival international de cinéma de Rome, Italie (2009)
Année de la France au Brésil à Sao Paulo, Brésil (2009)
Expo 08 de Zaragoza, Espagne (2008)
Toulouse Capitale culturelle européenne, France (2007)
50 ans du stade Camp Nou à Barcelone, Espagne (2007)
Luxembourg Capitale culturelle européenne (2006)
800 ème anniversaire de la ville de Dresden, Allemagne (2006)
Année de la France en Chine, Toulouse–Chongking (2005)
Carnaval de Nice, France (plusieurs éd.)
Tour de France à Paris (2003)
Expo 02 en Suisse (2002)
Fête de la Lune à Taïwan (2002)
Jeux Paralympiques de Sydney, Australie (2000)
Championnat du monde de cyclisme à Maastricht, Pays-Bas (1998)
Coupe du monde de football, France (1998)
Opéra Mundi à Rio de Janeiro, Brésil (1994)
Tunnel sous la Manche, France (1994)
Jeux Méditerranéens à Agde, France (1993)
Jeux Olympiques de Barcelone, Espagne (1992)

SPECTACLES

FRANCE

Epernay (2016, 2019 et 2022)
Mâcon (2022)
Lille 3000 (2022 et plusieurs éditions)
Albi, Cantepau (2021)
Sarreguemines (2019)
Nuit Pastel, Albi (2011, 2018)
Toulouse (2006, 2008, 2016)
Les Années Joué (2014, 2016)
Festival d'Aurillac (2015)
Festival RenaissanceS à Bar-le-Duc (2012)
Fest'Arts à Libourne (2011)
Au Bonheur des Mêmes au Grand Bornand (2006)
Festival de la marionnette de Charleville-Mezières (plusieurs éditions)
Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen (2003)
Bordeaux (2004)
Nantes (2003)
Chalon Dans La Rue (1991, 1993)
Festival d'Avignon (1983)

ALGERIE Alger (2009)

AUSTRALIE Sydney, Melbourne & Perth (2000)

BELGIQUE Mons 2022

BRÉZIL

Recife (2017)

Festival de Belo Horizonte (1998)

CAMBODGE Phnom Penh (1999)

CANADA

375 Montréal & Festival d'été de Québec (2017)

Juste pour rire, Montréal & Festival d'été de Québec (2006)

CHILI Santiago A Mil 2023

CHINE

Carnaval du ciel, Chengdu (2018)

Shangai (2006)

Chongqing (2005)

CORÉE SUD Uijeongbu (2006)

ESPAGNE

Valence (2007, 2022 et 2023)

Saragosse (2022)

La Mostra d'Igualada Fira de teatre infantil i juvenil (2019)

Bilbao (plusieurs éd.)

Madrid (2005)

Fira Mediterrania de Manresa (2005)

Forum 2004

Fira de Tàrraga (plusieurs éd.)

Fiesta Merce, Barcelone (1991)

ITALIE

Florence, Notte Bianca (2013)

Turin (2007)

Rome, Notte Bianca (2005)

Milan (2002)

LITUANIE

The Sea Festival, Klaipeda (2019)

MEXICO

Mexique Tour, bicentenary Guadalajara,

Ciudad Juarez, Chihuahua (2017)

Festival international Cervantino, Guanajuato (2003)

Festival culturel de Zacatecas (2003)

MAROC Marrakech (2006)

PAYS-BAS Heerlen, Cultura Nova (plusieurs éditions)

PORTUGAL

Festival dos Canais, Aveiro (2018)

Santa Maria da Feira (2014)

Lisbonne (2014, 2007)

Porto (2007)

ROUMANIE, FITS, Sibiu (2008, 2015 et 2019)

ROYAUME UNI

Edinburgh's Hogmanay (several editions)

Cardiff Festival Wow on the Waterfront (2007)

The Stockton International Riverside Festival (plusieurs éd.)

London Greenwich & Docklands (2004, 2007)

RUSSIE VDNH, Moscow (2018)

SUISSE

Nyon, Paleo Festival (2008)

Suisse 2003

TAIWAN Taipei (several editions)

THAÏLANDE

Bangkok (2004, 2018 & 2019)

Samui (2005)

TUNISIE Tunis (2006)

USA

Artpark, Lewiston (2017, 2019 et 2022)

Keybank Rochester Fringe Festival (2017 et 2019)

VENEZUELA Festival international de théâtre, Caracas (2002)

 **PLASTICIENS VOLANTS**

Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098

www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com

facebook.com/compagnieplasticiensvolants