



PLASTICIENS VOLANTS

Nouveau Monde
Vital



www.plasticiensvolants.com

U n jour,

nous avons rêvé d'écrire nos histoires dans le plus bel espace scénique : le ciel !
Et, depuis, nos spectateurs prennent l'habitude de lever la tête
pour y vivre des aventures.

Marc Mirales,
fondateur de Plasticiens Volants

P lasticiens Volants.

C'est le profond désir de s'adresser à toutes les personnes,
grâce à un langage universel, celui des images et du rêve.

C'est le choix délibéré d'investir l'espace public pour raconter
des fables aériennes visibles par tous et toutes.

C'est une parenthèse d'imaginaire et de sensations
où nos créatures caressent et sont caressées par petits et grands.

C'est une longue aventure de passions partagées,
celles de parer le ciel de nos marionnettes gonflables géantes,
d'y déployer des dramaturgies et des mises en scènes à grande échelle,
pour vivre un instant commun et vibrer de concert.

Le spectacle est partout : au milieu, au-dessus, au coin de la rue,
dans l'œil de la personne voisine.

Émotions partagées qui sont la sève de ces moments festifs.

Nous imaginons, modélisons, assemblons et pigmentons
des sculptures aériennes gonflables
pour habiter le ciel de contes imaginaires.

De nos rêves, habillons le ciel,
pour qu'ils soient mutuels.

« **N**ouveau monde » est un conte visuel,
qui retrace les pérégrinations
d'un peuple voyageur.

Comment survivre à la frénésie d'un monde hyperactif ?
Et aux catastrophes qui vont s'ensuivre...

Jean-Philippe Hemery
metteur en scène

« **L**es Hommes précèdent les forêts, les déserts les suivent »

François-René de Chateaubriand

Spectacle en fixe avec parade d'introduction, durée 55 minutes,
de nuit, tout public, jauge 10 000 personnes,
équipe de 26 Plasticiens Volants + 15 complices locaux

Lien vidéo



Au début
la terre était vierge,
les animaux vivaient libres de toute présence humaine.
Un poisson tropical nonchalant survole le public,
pendant qu'un macareux
plane autour de plantes géantes.





P
uis

apparaissent les colons, par bateau.

Leur navire survole la place,
des sphères composées de multiples visages sont à bord,
elles volent également.

Au sol, une quinzaine de personnages,
« le petit peuple » suit le mouvement, le nez en l'air,
grimpant sur tout les éléments qui leur permettent de voir plus loin,
à la recherche d'un lieu propice à leur installation.
Certains portent des maisons colorées sur le dos.

C'est un groupe formé de volontaires que nous intégrons au spectacle.

Une expérience exceptionnelle, pour eux,
de découvrir avec nous les émotions
du spectacle de rue.







E

nfin arrivés,

c'est la naissance du village.

Le bateau s'en retourne.

Les sphères aux visages entament une chorégraphie industrielle,
en écho aux mouvements du « petit peuple », au sol.

L'activité devient frénétique.

Des têtes énormes à la gueule grande ouverte
apparaissent au pied des cheminées qui se construisent,
on les appelle les Molochs.

Les ouvriers sont attirés, puis avalés par ces monstres,
à l'image de l'usine dans Metropolis de Fritz Lang.

Les Molochs avalent le « petit peuple »,
puis les sphères aux multiples visages
jusqu'à l'apparition de
Saurien.

Les Maisons



Les Molochs





Saurien

est une bête des profondeurs terrestres,
réveillé par la folie des hommes.

Il vient à la surface de la terre, laisser libre cours à sa colère.

Il va tout détruire, tout écraser, il est la grande catastrophe.

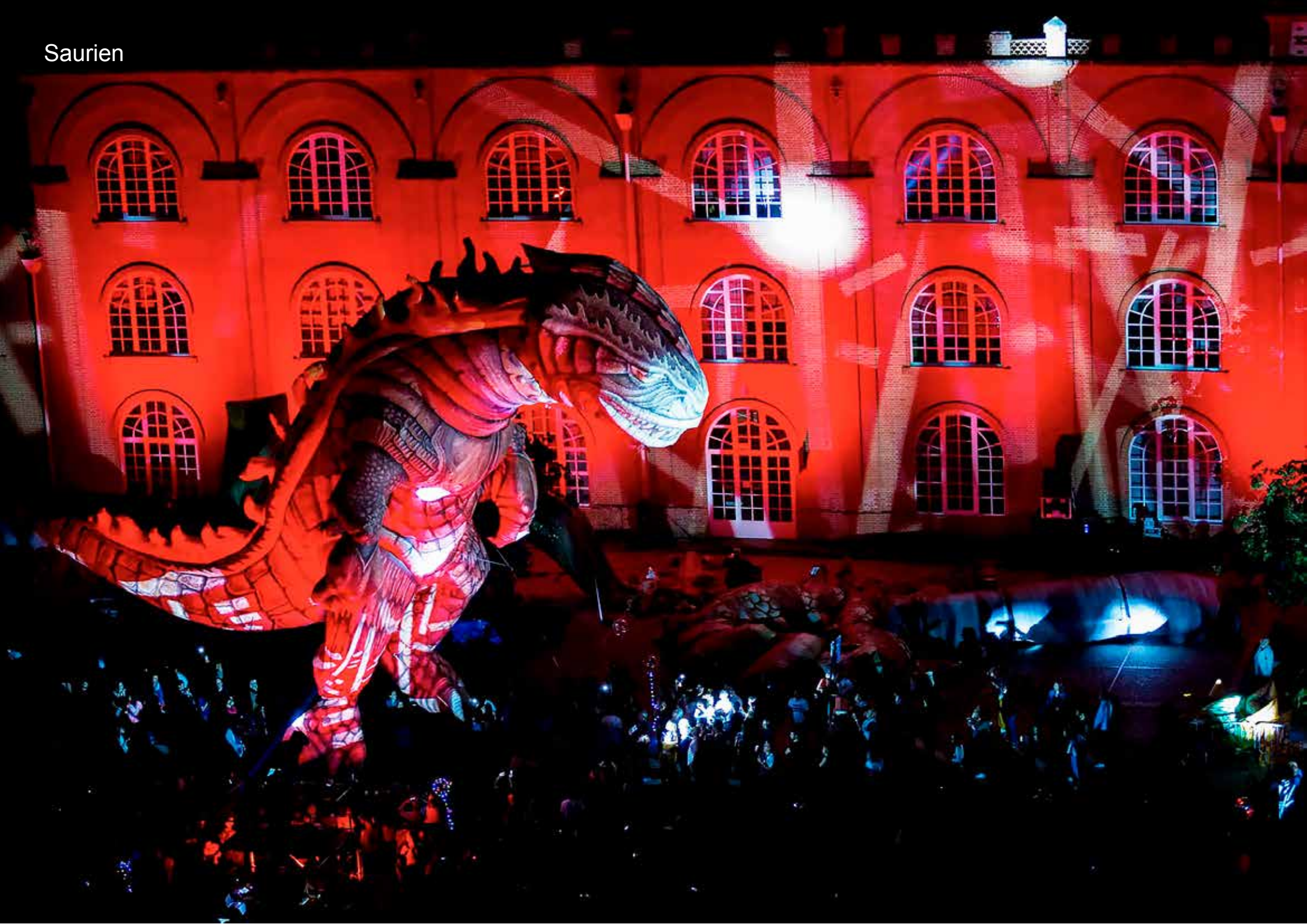
Il traverse le village, et les maisons s'enfuient.

Il aplatit les cheminées et les Molochs.

Quand il est calmé,

il s'en retourne par où il est venu.

Saurien













ne reste plus que
« le petit peuple »,
rescapé des épreuves.
A l'appel de la musique,
qui semble annoncer le retour à la vie,
Ils se regroupent en hauteur, au centre du terrain.
Répondant également à l'appel,
apparaissent les fiancées de la pluie,
cinq hautes silhouettes colorées,
portées par des échassiers.





E lles s'approchent,

entament une danse à l'endroit où se trouvait une plante,
et celle-ci repousse.

Le jeu se répète et toute la végétation reprend vigueur, se redresse.

Une fois ce rituel accompli,

Une fleur géante s'élève au-dessus du terrain,
au milieu de la végétation.

« Le petit peuple » disparaît derrière un bouquet géant et coloré.

La lumière descend doucement
sur cet espace revenu à la vie.





Fleur Alaquas

> Ø 13 m x H 5.4 m - 2 Plasticiens Volants





Personnages volants

- I Macareux > L 8 m x l 8 m x h 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I Poisson > L 9 m x l 4 m x H 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I Bateau > L 10 m x 4 m x 4 m > 2 Plasticiens Volants
- I 3 Octavias > H 5 m x Ø 3.5 m et H 6 m x Ø 4.8 m > 4 Plasticiens Volants
- I 3 Maisons > H 8 m x 4.35 m x 3.30 m et H 6 m x 4.35 m x 3.30 m > 4 PV
- I Saurien > L 17.5 m x l 7 m x H 13 m > 3 Plasticiens Volants
- I Fleur Alaquas > Ø 13 m x H 5.4 m - 2 Plasticiens Volants

Personnages et décors fixes

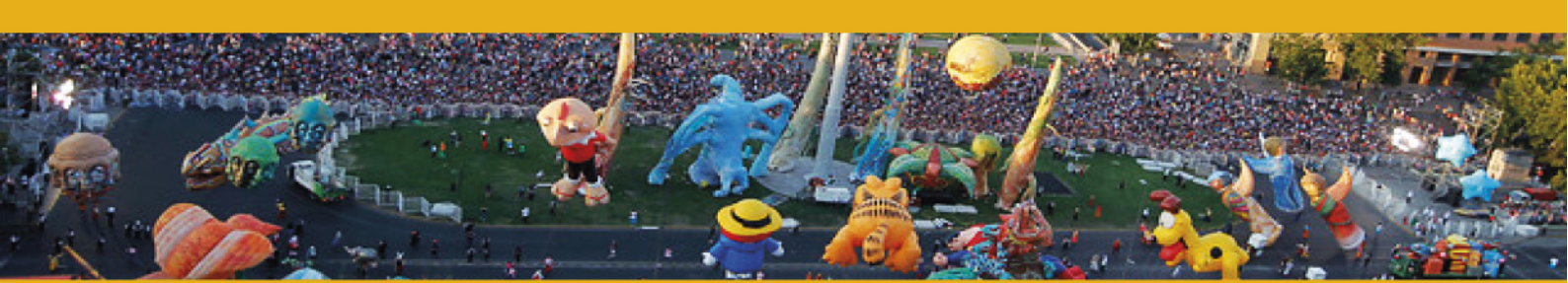
- I 4 Racines aériennes > H 18 m x Ø 2.5 m
- I 2 Fleurs Cactées > H 8 m
- I 3 Molochs > L 8.5 m x l 8 m x H 8 m et L 7 m x l 6.5 m x H 6.5 m
- I 2 Cheminées > H 24 m et H 12 m

Gonflables portées

- I 4 Maisons > 1 Plasticiens Volants + 3 Complices locaux
- I 5 Fiancées de la pluie > 5 Plasticiens Volants
- I Petit Peuple > 12 Complices locaux

- I 1 Director artistique > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur général > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur lumière > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Régisseur son > 1 Plasticiens Volants
- I 1 Chargée de production > 1 Plasticiens Volants

Total > 26 Plasticiens Volants + 15 Complices locaux



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Résumé technique

Contact : BOURDE Antoine
a.bourde@plasticiensvolants.com
+33651809678

Nature du spectacle

- Spectacle de nuit
- Spectacle fixe avec parade d'introduction
- Durée : 55 min.

Conditions générales

- Jauge optimale : 10.000 personnes et +
- Vitesse max du vent : 25km/h max
- Report au lendemain pour cause météo : possible selon contexte, à mentionner dans le contrat

Zone de spectacle

- L'aire de jeu doit être la plus plate possible, sans gros obstacles au sol.
- Pas de câbles ou d'obstacle aérien (arches, tunnel...) sur la totalité de la zone.
- Idéalement un rectangle de 80x60m.
- Si jeu sur la voirie : pas de circulation possible.
- Zone de gonflage proche de la zone de jeu, même caractéristique et PAS de public.

Fiche technique résumée

Ce document résumé sert à votre prévision budgétaire, et doit être précisé par une fiche technique complète: document disponible sur demande.

Seule la fiche technique définitive, effectuée après le repérage, sera contractuelle.

Montage la veille

- 8h de montage, 4 heures de gonflage. Démontage 4h.
- Re-conditionnement et protocole douanes le jour d'après : 4h00
- Équipe Plasticiens Volants : 26 personnes
- Matériel : 25 Caisses palettes. Total : 5 T, 25 m³

Besoins techniques

- Hélium : environ 350 m³ pour 1 représentation. Livraison et stockage à prévoir sur site.
- Loges sécurisées 60m² pour 26 pers., 2 prises électrique 16A 240V, 24h/24, catering et sanitaires proches.
- 9000 kg de sable propre pour le lest (nous fournissons les sacs vides)
- Alimentations électriques : 2X32A 400V TETRAPOLAIRE sur zone de jeu.
- Système son adapté à l'espace et à la jauge public.
- Lumière : Environ 24 wash led (colorado) installés sur totems 3m. 4 grosses lyres spot. 10 lyres beam. 1 ou 2 poursuites, 50 PAR Led, console Grand MA, (liste à titre indicatif)
- 3 machines à fumée
- Utilisation de feux à mains sur zone de jeu.
- 25 Walkies talkies avec oreillettes
- Zone de gonflage à l'extérieur de la zone de jeu, à déterminer lors du repérage

Besoins en Personnel

- 8 roadies durant le montage et le démontage (4 services de 4h00)
- 15 aides adultes pendant le spectacle, deux heures avant, et une heure après
- 15 comédiens amateurs (complices) en fonction du nombre de costumes gonflables portés
- Sécurité : gardiennage de tous les lieux en permanence du début du montage à la fin du démontage. Comprend, les loges, les espaces de stockage, les espaces techniques et de gonflage.



ÉCRITURE

Marc Mirales & Jean-Philippe Hemery

DIRECTION ARTISTIQUE

Jean-Philippe Hemery

MUSIQUE

Philippe Bonnet

MODELAGE GONFLABLES

Elisabeth Sonnendrücker & Jean-Philippe Hemery

MODELISATION 3D

Sylvaire Walasik

COUTURE GONFLABLES

Elisabeth Sonnendrücker, Frédéric Goujon & Julietta Roulet

COSTUMES

Elisabeth Sonnendrücker

PEINTURE GONFLABLES

Marc Etiève, Agnes Canuto & Guy Sahuc

RÉGIE GÉNÉRALE

Antoine Bourde

PHOTOS

John Rwitz - Léonard Bureau - Laly Photography - Luc Lodder - Fest Dos Canet
Dragos Dumitru - Jean Pierre Estournet - Greg Courtois - Michel Collin

CONTACTS

Frédérique DEWYNTER

Directrice administrative & production
frederique.dewynter@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)607 259 681

Marc ETIEVE

Coordinateur artistique
marcetieve@plasticiensvolants.com
Tél. +33 (0)685 989 557



 **PLASTICIENS VOLANTS**

Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098
www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com
facebook.com/compagnieplasticiensvolants

PLASTICIENS VOLANTS

BIOGRAPHIE

- 2025 : L'Étranger, voyage en Absurdie
- 2019 : Les formes légères : Mon précieux, Sphère mystère, Retour d'expédition
- 2019 : Nouveau monde
- 2018 : Leonardo, rêves et cauchemars
- 2015 : Little Nemo in Slumberland
- 2011 : Big Bang
- 2010 : Livre «De nos rêves, occupons le ciel»
- 2006 : Babilonia
- 2003 : Détours d'expédition
- 2002 : Pêcheur de Lune
- 2002 : Perle
- 2002 : La Fiancée du Dragon
- 2001 : Simurgh
- 1998 : Ngalyod
- 1998 : Les Ores
- 1997 : Don Quichotte
- 1995 : Ezili
- 1994 : L'Apprenti-Sorcier
- 1993 : Nuit Saint-Georges
- 1990 : Cette Année-Là
- 1988 : Kirkenes
- 1985 : Julie devient Plasticiens Volants
- 1985 : installation en région Occitanie
- 1984 : Gigantomachie
- 1976 : création du groupe Julie (Paris)

ÉVÉNEMENTS

- Fête Nationale, Abu Dhabi (2022)
- Nuit Blanche, Paris, France (2019)
- Ben / Boucq - regards croisés, Huberty Breyné Gallery, Bruxelles, Belgique (2019)
- Flying Pictures (Os Gemeos, Flying Steps), Musée d'art contemporain, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne (2019)
- Festival des Lanternes, Gaillac, France (2019)
- Carnaval de Sharjah, Emirats arabes unis (2018)
- Pause Guitare, Albi, France (2018)
- Festival des lumières de Lyon, France (2017)
- Jeux asiatiques des sports en salle et des arts martiaux, Achgabat, Turkménistan (2017)
- Jeux Olympiques de Rio, Brésil (2016)
- Tomorrowland, Boom, Belgique (2016)
- Orchestre National de Lille, France (2015)
- Jeux Olympiques et Paralympiques de Sochi, Russie (2014)
- De Bijenkorf, Amsterdam, Holland (2013)
- Coca Cola, Renca, Chili (2012)
- Coupe de la Ligue au stade de France (2012)
- Lille 3000, France (2012, 2015 et 2019)
- Musée de l'Humour de Buenos Aires en Argentine (2012)
- Salon du Livre de Paris Pte de Versailles, France (2012)
- Inauguration tramway Ch. Lacroix, Montpellier, France (2012)
- Paris Parade Santiago du Chili (2011)
- Parade through Macao Latin City (plusieurs éditions)
- Parade, 125 ème anniv. de Kurfurstendamm, Berlin, Allemagne (2011)

Venise, Vivaldi, Versailles, France (2011)
Bicentenaire de l'indépendance du Mexique à Mexico (2010)
X ème anniversaire d'Autostadt (Volkswagen), Allemagne (2010)
Istanbul Capitale culturelle européenne, Turquie (2010)
Festival international de cinéma de Rome, Italie (2009)
Année de la France au Brésil à Sao Paulo, Brésil (2009)
Expo 08 de Zaragoza, Espagne (2008)
Toulouse Capitale culturelle européenne, France (2007)
50 ans du stade Camp Nou à Barcelone, Espagne (2007)
Luxembourg Capitale culturelle européenne (2006)
800 ème anniversaire de la ville de Dresden, Allemagne (2006)
Année de la France en Chine, Toulouse–Chongking (2005)
Carnaval de Nice, France (plusieurs éd.)
Tour de France à Paris (2003)
Expo 02 en Suisse (2002)
Fête de la Lune à Taïwan (2002)
Jeux Paralympiques de Sydney, Australie (2000)
Championnat du monde de cyclisme à Maastricht, Pays-Bas (1998)
Coupe du monde de football, France (1998)
Opéra Mundi à Rio de Janeiro, Brésil (1994)
Tunnel sous la Manche, France (1994)
Jeux Méditerranéens à Agde, France (1993)
Jeux Olympiques de Barcelone, Espagne (1992)

SPECTACLES

FRANCE

Epernay (2016, 2019 et 2022)
Mâcon (2022)
Lille 3000 (2022 et plusieurs éditions)
Albi, Cantepau (2021)
Sarreguemines (2019)
Nuit Pastel, Albi (2011, 2018)
Toulouse (2006, 2008, 2016)
Les Années Joué (2014, 2016)
Festival d'Aurillac (2015)
Festival RenaissanceS à Bar-le-Duc (2012)
Fest'Arts à Libourne (2011)
Au Bonheur des Mêmes au Grand Bornand (2006)
Festival de la marionnette de Charleville-Mezières (plusieurs éditions)
Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen (2003)
Bordeaux (2004)
Nantes (2003)
Chalon Dans La Rue (1991, 1993)
Festival d'Avignon (1983)

ALGERIE Alger (2009)

AUSTRALIE Sydney, Melbourne & Perth (2000)

BELGIQUE Mons 2022

BRÉZIL

Recife (2017)

Festival de Belo Horizonte (1998)

CAMBODGE Phnom Penh (1999)

CANADA

375 Montréal & Festival d'été de Québec (2017)

Juste pour rire, Montréal & Festival d'été de Québec (2006)

CHILI Santiago A Mil 2023

CHINE

Carnaval du ciel, Chengdu (2018)

Shangai (2006)

Chongqing (2005)

CORÉE SUD Uijeongbu (2006)

ESPAGNE

Valence (2007, 2022 et 2023)

Saragosse (2022)

La Mostra d'Igualada Fira de teatre infantil i juvenil (2019)

Bilbao (plusieurs éd.)

Madrid (2005)

Fira Mediterrania de Manresa (2005)

Forum 2004

Fira de Tàrraga (plusieurs éd.)

Fiesta Merce, Barcelone (1991)

ITALIE

Florence, Notte Bianca (2013)

Turin (2007)

Rome, Notte Bianca (2005)

Milan (2002)

LITUANIE

The Sea Festival, Klaipeda (2019)

MEXICO

Mexique Tour, bicentenary Guadalajara,

Ciudad Juarez, Chihuahua (2017)

Festival international Cervantino, Guanajuato (2003)

Festival culturel de Zacatecas (2003)

MAROC Marrakech (2006)

PAYS-BAS Heerlen, Cultura Nova (plusieurs éditions)

PORTUGAL

Festival dos Canais, Aveiro (2018)

Santa Maria da Feira (2014)

Lisbonne (2014, 2007)

Porto (2007)

ROUMANIE, FITS, Sibiu (2008, 2015 et 2019)

ROYAUME UNI

Edinburgh's Hogmanay (several editions)

Cardiff Festival Wow on the Waterfront (2007)

The Stockton International Riverside Festival (plusieurs éd.)

London Greenwich & Docklands (2004, 2007)

RUSSIE VDNH, Moscow (2018)

SUISSE

Nyon, Paleo Festival (2008)

Suisse 2003

TAIWAN Taipei (several editions)

THAÏLANDE

Bangkok (2004, 2018 & 2019)

Samui (2005)

TUNISIE Tunis (2006)

USA

Artpark, Lewiston (2017, 2019 et 2022)

Keybank Rochester Fringe Festival (2017 et 2019)

VENEZUELA Festival international de théâtre, Caracas (2002)



Usine de l'Émancipation, 81300 Graulhet, France - Tél. +33 563 342 098

www.plasticiensvolants.com - pv@plasticiensvolants.com

facebook.com/compagnieplasticiensvolants